

COMMUNIQUÉ

EMBARGO : 13 JUIN 2012, 17 H

LAURÉATS DE LA FINALE LOCALE DES 8^e PRIX DU PATRIMOINE DU BAS-SAINT-LAURENT

Rimouski, 13 juin 2012 - La MRC de Rimouski-Neigette et le Conseil de la Culture du Bas-Saint-Laurent sont heureux d'annoncer les lauréats locaux de la 8^e édition des Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent. Ces prix ont été mis sur pied afin de rendre hommage à des individus, des organismes et des institutions publiques qui se sont démarqués par leur volonté de faire revivre le patrimoine de notre région, facteur d'identité et de fierté pour tous et chacun.

Sans plus tarder, voici nos lauréats...

Catégorie Sauvegarde, restauration et conservation

Individu

Maison Henri-Jacob ❖ 156, rue Saint-Pierre, Rimouski



Ce style architectural vernaculaire avec lucarnes-pignons fut en vogue au cours de la deuxième moitié du 19^e siècle. Suite à l'acquisition de cette maison construite autour de 1900, les propriétaires Évariste Feurtey et Émilie Saint-Pierre ont entrepris des travaux majeurs de restauration pour redonner toute la valeur patrimoniale au bâtiment. Tant la restauration des fenêtres d'origine que la pose d'un toit en tôle à la canadienne et d'un revêtement en bois conforme à celui d'origine ont nécessité le savoir-faire d'artisans spécialisés, tels que ferblantiers-couvreurs et menuisiers. De plus, les propriétaires ont opté pour l'utilisation de matériaux écologiques. Le jury local des Prix du Patrimoine reconnaît le respect d'authenticité témoigné tout au long des différentes phases de restauration de cette résidence. Il tient de plus à souligner sa contribution à l'embellissement général du secteur patrimonial dans lequel elle se trouve.

Organisme à but non lucratif ou Fabrique

Corporation du patrimoine de St-Anaclet-de-Lessard : Mise en valeur du site du four à chaux à Neigette



Le four à chaux de Neigette, construit vers 1860 et opéré jusqu'en 1920, présentait un excellent état de conservation. À l'instigation du MCCCCF, la Corporation du patrimoine de Saint-Anaclet-de-Lessard a coordonné un projet de mise en valeur du site. En 2010, le four à chaux a fait l'objet d'une expertise archéologique pour dégager la structure et documenter sa construction et son opération. Les fouilles ont révélé l'intégrité de l'ouvrage : la maçonnerie circulaire du four, la rampe d'accès et la plate-forme sont toujours en place. De plus, une partie de sa tourelle a été préservée sur sa hauteur totale d'origine. Selon les archéologues, il s'agit d'un ouvrage artisanal typiquement rural, le plus volumineux répertorié à ce jour au Québec. Un panneau d'interprétation a été installé tout près, en bordure du Sentier national et de la chute Neigette. Le jury local des Prix du Patrimoine considère que l'unicité de ce type de vestiges en fait un point incontournable de la connaissance du patrimoine rural. De plus, ce projet a le mérite d'avoir suscité une sensibilisation du milieu face à son histoire. Enfin, le jury souligne la qualité de l'intervention archéologique menée sur le site.

Institution publique ou entreprise privée

CÉGEP de Rimouski: Rénovation de la bibliothèque Gilles-Vigneault



Lors de la transformation du Petit Séminaire de Rimouski en cégep en 1967, la chapelle a été choisie pour héberger la bibliothèque de la nouvelle institution. Des travaux imposants ont alors été effectués, entraînant par le fait même la perte d'un patrimoine architectural important. En 2009, un projet de réaménagement majeur a été initié en vue d'actualiser la bibliothèque et de retrouver l'essentiel de l'architecture de la chapelle qui était récupérable. Les voûtes et les fenêtres en plein cintre, respectivement cachées et bouchées lors des travaux de 1967, ont alors pu être mises au jour. Dans son analyse du dossier, le jury a souligné l'habile reprise des courbes et des arches de la chapelle dans ce design moderne qui répond aux normes les plus élevées de bibliothéconomie moderne et d'occupation optimale de l'espace par la clientèle estudiantine. En fait, l'ensemble des étapes d'occupation de cet espace reflète le rapport social entretenu avec l'héritage catholique romain et, à ce titre, il constitue un projet très inspirant face à la question actuelle de la conversion des églises. Un projet coup de cœur, toutes catégories confondues.

Catégorie *Transmission, interprétation et diffusion*

Organisme à but non lucratif ou Fabrique : Paraloeil

Mémoires vives – création d’une banque d’archives audiovisuelles pour l’Est-du-Québec.



Mémoires vives est une banque d’archives en ligne qui vise à rassembler le patrimoine filmique du Bas-Saint-Laurent pour le redonner à la population. Depuis 2009, plus de 55 000 pieds de bobines de films amateurs datant de 1920 à 1980 ont été rescapées de leur détérioration complète. Des familles de la région ont offert 60 heures d’images que Paraloeil s’est engagé à numériser, cataloguer et mettre en ligne dans l’outil de recherche [MémoiresVives.org](http://MemoiresVives.org). Cet outil simple et convivial répond autant aux besoins des experts de la recherche archivistique, des producteurs en contenu télévisuel que du large public. De plus, sa plateforme 2.0 permet au public de compléter les informations liées aux films, faisant de *MémoiresVives* un chantier collectif et dynamique. Le jury constate une très grande démarche réalisée par les porteurs du projet pour favoriser l’accessibilité du contenu à divers intervenants. C’est un projet novateur et stimulant, qui suscite une mobilisation exemplaire. Qui plus est, il arrive à point nommé pour la sauvegarde des documents audio-vidéo menacés de détérioration, de disparition ou simplement d’absence d’équipement de visionnement.

Mention spéciale

Université du Québec à Rimouski: Mise en place du *Laboratoire d’archéologie et de patrimoine*



Créé en 2009, le Laboratoire d’archéologie et de patrimoine (LAP) regroupe des chercheurs et des étudiants de l’UQAR actifs en archéologie, patrimoine, culture matérielle, histoire et géographie, tous champs chrono-culturels confondus. Il porte un intérêt particulier à l’étude et à la valorisation des ressources patrimoniales du Bas-Saint-Laurent et de l’Est-du-Québec. Le laboratoire s’est donné pour mission de favoriser l’enseignement et la recherche en archéologie et en patrimoine à Rimouski. À ce jour, ses activités les plus visibles ont été les travaux archéologiques de l’île Saint-Barnabé, mais le laboratoire supporte aussi initiatives originales d’enseignement, de recherche et de diffusion telles que la série de conférences *ArchéoPat*, *l’Université d’été en patrimoine* et le *Chantier-école d’archéologie* qui débutera cet été. Le jury tient à mentionner la qualité des actions posées par ce nouveau laboratoire. De plus, il souligne son apport prometteur sur le plan de la recherche fondamentale qui contribuera à nourrir la région de connaissances historiques et patrimoniales nouvelles.

Le jury ainsi que le Conseil des maires de la MRC félicitent toutes ces personnes pour leurs efforts à faire de notre patrimoine une fierté collective.