

ONZIÈME
CONFÉRENCE

ARCHÉOPAT

ARCHÉOLOGIE
& PATRIMOINE

CONFÉRENCE-MIDI

Une histoire à l'état manuscrit

L'histoire et la fortune d'un corpus de manuscrits musicaux abénakis du XVIII^e siècle

par

Paul-André Dubois

Professeur au Département
d'histoire de l'Université Laval

Au XVIII^e siècle, la pratique du chant liturgique dans les langues amérindiennes acquiert une telle ampleur que les missionnaires doivent augmenter le répertoire musical et le consigner dans des manuscrits pour en assurer la transmission. Ces documents nous permettent aujourd'hui de mesurer l'ampleur du phénomène musical européen dans le monde amérindien et dans l'appropriation du christianisme par les Amérindiens. Ils mettent aussi en lumière une activité éditoriale développée par les missionnaires dans une colonie privée d'imprimerie.

jeudi 9 décembre 2010

UQAR, local J-480
12h00



CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Conférence présentée dans le cadre des cours
CLT 203 10 *Littérature de la Nouvelle-France*
et HIS 150 01 *Histoire de la Nouvelle-France*
Renseignements : catherine_broue@uqar.ca

UQAR
Module
d'histoire

UQAR
Module
de lettres

lap.uqar.ca
**LABORATOIRE
D'ARCHÉOLOGIE
ET DE PATRIMOINE**