

Tous les chemins mènent à  
**l'archéologie**  
 carrefour interdisciplinaire



**Jeudi 14 et vendredi 15 octobre 2010**

En direct du Musée des beaux-arts de Montréal par Webinaire

**Bibliothèque de l'UQAR, Salle multifonctionnelle J-205  
 300, allée des Ursulines, Rimouski (Qc)**

**Jeudi 14 octobre**

**Bloc 1 – La relève : présentations étudiantes**

**10h00 - 10h30** **Matt THOMPSON**, candidat M.A. archéologie classique, Université de Montréal. *Hydrological resources: a determinant of city planning in ancient Greece.*

**10h30 - 11h00** **Theresa GABOS**, candidate M.A. anthropologie, et **Valérie JANSSEN**, candidate M.A. anthropologie, Université de Montréal. *L'interdisciplinarité appliquée à l'archéologie du mont Royal : au-delà des méthodes classiques.*

**Bloc 2 – Analyses pluridisciplinaires : assemblages domestiques, publics et liturgiques.**

**11h30 - 12h00** **Frédéric DESSÈNE**, Ph.D., chercheur postdoctoral, Université Laval. *Visions pluridisciplinaires d'un assemblage céramique du 5<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. en Transcaucasie : entre nomadisme et sédentarité.*

**12h00 - 12h30** **Nicolas BEAUDRY**, Ph.D., professeur, Laboratoire d'archéologie et de patrimoine, Université du Québec à Rimouski. *Fabriquer une table à la fin de l'Antiquité.*

**12h30 - 13h00** **John M. FOSSEY**, Ph.D., conservateur émérite de l'archéologie méditerranéenne, Musée des beaux-arts de Montréal. *What can be learned from a small rescue excavation?*

**Bloc 3 – Héritage culturel : de l'étude de potentiel à l'exposition muséale**

**14h00 - 14h30** **Manon SAVARD**, Ph.D., professeure, Laboratoire d'archéologie et de patrimoine, Université du Québec à Rimouski. *L'étude de potentiel archéologique : un exercice de géographie. Le cas de l'île Saint-Barnabé (Rimouski, Québec).*

**14h30 - 15h00** **Victor PIMENTEL**, Ph.D., conservateur de l'art précolombien, Musée des beaux-arts de Montréal. *Titre à venir.*

**15h00 - 15h30** **Gwen BENNETT**, Ph.D., assistant professor, Departments of East Asian Studies and Anthropology, McGill University. *Archaeology, cultural heritage and identity in Northwest China and Inner Mongolia.*

**Bloc 4 – Collections archéologiques du Musée des beaux-arts de Montréal**

**16h00 - 16h30** **Laura VIGO**, Ph.D., conservatrice de l'art asiatique, Musée des beaux-arts de Montréal. *Imperial recycling: a forgotten Gui vessel in the Chinese art collection of the Musée des beaux-arts de Montréal.*

**16h30 - 17h00** **John M. FOSSEY**, Ph.D., conservateur émérite de l'archéologie méditerranéenne, et **Victor PIMENTEL**, Ph.D., conservateur de l'art précolombien, Musée des beaux-arts de Montréal. *Les collections archéologiques du MBAM : 150 ans d'histoire.*

**Vendredi 15 octobre**

**Bloc 5 – La relève : présentations étudiantes**

**10h00 - 10h30** **Émilie DESROSIERS**, candidate M.A. anthropologie, Université de Montréal. *Étude paléochimique des restes humains du site El Castillo : une perspective bioarchéologique sur les indices possibles de stratification sociale.*

**10h30 - 11h00** **Ereil HUBERT**, Ph.D. candidate, archaeology, University of Cambridge. *Art et vie quotidienne : les figurines mochicas.*

**Bloc 6 – Techniques et technologies : analyses interdisciplinaires**

**11h30 - 12h00** **Yves MONETTE**, Ph.D., conservateur, archéologie du Québec, Musée canadien des civilisations. *De l'apport concret de la géochimie aux questions soulevées par la recherche en archéologie historique au Québec.*

**12h00 - 12h30** **Adrian BURKE**, Ph.D., professeur agrégé, Département d'anthropologie, Université de Montréal. *Interdisciplinary approaches for identifying the sources of stone tool raw materials used by the first occupants of Northeastern North America.*

**12h30 - 13h00** **Richard LAPOINTE**, directeur, Graph-iSCAN. *Les relevés laser 3D d'un archéomaticien au service des professionnels de l'aménagement.*

**Bloc 7 – Ressources anciennes : gestion, vestiges et analogies avec l'exploitation moderne**

**14h00 - 14h30** **Jane FRANCIS**, Ph.D., associate professor, Department of classics, modern languages and linguistics, Concordia University. *Beehives, beekkeeping, and the landscapes of Antiquity.*

**14h30 - 15h00** **Hendrik VAN GIJSEGHM**, Ph.D., chercheur invité, Département d'anthropologie, Université de Montréal, et **Kevin VAUGHN**, Ph.D., Department of anthropology, Purdue University. *Métal, minéral et... musique? Récentes découvertes et réflexions sur l'exploitation minière préhispanique de la côte Sud péruvienne.*

**Bloc 8 – Mise en valeur du patrimoine : conservation, restauration... intégrité**

**15h30 - 16h00** **Daniel ARSENAULT**, Ph.D., professeur titulaire, Département d'histoire de l'art, et directeur du Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les Arts et les traditions, Université du Québec à Montréal. *Le voyage fantastique : de la mise en valeur in situ à la mise en valeur virtuelle des sites d'art rupestre dans le monde et son application future pour le Bouclier canadien.*

**16h00 - 16h30** **Anne-Marie BALAC**, archéologue, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction de Montréal. *Archéologie et projet patrimonial : le cas du séminaire de Saint-Sulpice à Montréal.*

**16h30 - 17h00** **Allocutions de clôture**